

Automatica

A.A. 2023/2024

**RISPOSTA
IN
FREQUENZA**

PARTE I

INTRODUZIONE

- L'analisi nel dominio della frequenza dei sistemi dinamici lineari e stazionari costituisce uno degli strumenti più potenti per lo studio di alcune importanti proprietà
- L'analisi in frequenza di un sistema si basa in prima istanza sullo studio del suo comportamento quando esso viene sollecitato da un ingresso di tipo sinusoidale.
- Tuttavia grazie al principio di sovrapposizione degli effetti può essere estesa a classi di segnali ben più ampie.

INTRODUZIONE

- Si potranno infatti prendere in considerazione tutte quelle funzioni per cui è possibile effettuare una scomposizione armonica che permette di rappresentare il segnale come una combinazione lineare di un numero finito o infinito di componenti sinusoidali.

- Ricadono in questa famiglia le funzioni periodiche sviluppabili in **serie di Fourier** e le funzioni dotate di **trasformata di Fourier**

RICHIAMI TRASFORMATA DI FOURIER

- Data la funzione $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, la Trasformata di Fourier di $f(t)$ è la funzione complessa di variabile reale $F : \Omega \subseteq \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{C}$ legata biunivocamente a f dalle seguenti relazioni

$$F(j\omega) = \mathcal{F} [f(t)] = \int_{-\infty}^{\infty} f(t)e^{-j\omega t} dt$$

$$f(t) = \mathcal{F}^{-1} [F(j\omega)] = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} F(j\omega)e^{j\omega t} d\omega$$

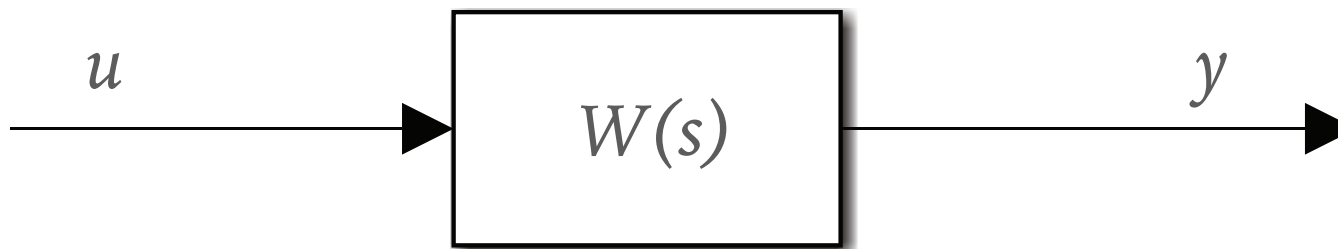
RICHIAMI TRASFORMATA DI FOURIER

- Si noti che se $f(t)$ è nulla per valori negativi di t , sotto opportune ipotesi la Trasformata di Fourier di $f(t)$ coincide con la trasformata di Laplace valutata sull'asse immaginario

$$F(j\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t)e^{-j\omega t} dt = \int_0^{\infty} f(t)e^{-st} dt \Big|_{s=j\omega} = \dots$$
$$\dots = \mathcal{L} [f(t)]_{s=j\omega} = F(s) \Big|_{s=j\omega}$$

DEFINIZIONE DI RISPOSTA IN FREQUENZA

- Si consideri un sistema SISO Asintoticamente Stabile



$$u(t) = U_0 \cdot \sin(\omega t + \phi)$$

$$y_{\infty}(t) = U_0 \cdot |W(s)|_{s=j\omega} \sin(\omega t + \phi + \angle W(s)|_{s=j\omega})$$

- Il numero complesso $W(j\omega)$ è detta risposta in frequenza del sistema con f.d.t $W(s)$

DEFINIZIONE DI RISPOSTA IN FREQUENZA

Si consideri la forma fattorizzata di una generica f.d.t. $W(s)$

$$W(s) = \frac{\mu \prod_i (1 + sT_i)^{z_i} \prod_h \left(\frac{s^2}{\omega_h^2} + \frac{2\xi_h s}{\omega_h} + 1 \right)^{z_h}}{s^g \prod_j (1 + s\tau_j)^{z_j} \prod_k \left(\frac{s^2}{\omega_k^2} + \frac{2\xi_k s}{\omega_k} + 1 \right)^{z_k}}$$

a cui corrisponde la seguente risposta in frequenza $W(j\omega)$

$$W(j\omega) = \frac{\mu \prod_i (1 + j\omega T_i)^{z_i} \prod_h \left(j \frac{2\xi_h \omega}{\omega_h} + 1 - \frac{\omega^2}{\omega_h^2} \right)^{z_h}}{(j\omega)^g \prod_j (1 + j\omega \tau_j)^{z_j} \prod_k \left(j \frac{2\xi_k \omega}{\omega_k} + 1 - \frac{\omega^2}{\omega_k^2} \right)^{z_k}}$$

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

- Per i sistemi SISO la forma più usata per rappresentare graficamente la risposta in frequenza $W(j\omega)$ associata alla funzione di trasferimento $W(s)$ è quella dei **Digrammi di Bode**
- Essi sono costituiti da una coppia di curve che rappresentano in funzione della pulsazione il modulo e la fase di W
- Le due curve sono dette rispettivamente *diagramma di Bode e del modulo* e *diagramma di Bode della fase*

DIAGRAMMA DI BODE: MODULO

- Nel Diagramma di Bode del modulo l'asse delle ordinate riporta in scala lineare il valore della risposta in frequenza espresso in dB (decibel)

$$|W(j\omega)|_{dB} = 20 \log_{10} |W(j\omega)|$$

- Per la scelta effettuata, il modulo in dB della risposta in frequenza può essere riscritto nella seguente forma

$$\begin{aligned} |W(j\omega)|_{dB} = & 20 \log_{10} |\mu| - 20g \log_{10} |j\omega| + \sum_i 20z_i \log_{10} |1 + j\omega T_i| - \\ & - \sum_j 20z_j \log_{10} |1 + j\omega\tau_j| + \sum_h 20z_h \log_{10} \left| 1 - \frac{\omega^2}{\omega_h^2} + j \frac{2\xi_h \omega}{\omega_h} \right| - \\ & - \sum_k 20z_k \log_{10} \left| 1 - \frac{\omega^2}{\omega_k^2} + j \frac{2\xi_k \omega}{\omega_k} \right| \end{aligned}$$

DIAGRAMMA DI BODE: MODULO

- Il tracciamento del diagramma del modulo può essere compiuto considerando dapprima separatamente i singoli termini e successivamente sommando i relativi contributi

$$\begin{aligned}
 |W(j\omega)|_{dB} = & 20 \log_{10} |\mu| - 20g \log_{10} |j\omega| + \sum_i 20z_i \log_{10} |1 + j\omega T_i| - \\
 & - \sum_j 20z_j \log_{10} |1 + j\omega \tau_j| + \sum_h 20z_h \log_{10} \left| 1 - \frac{\omega^2}{\omega_h^2} + j \frac{2\xi_h \omega}{\omega_h} \right| - \\
 & - \sum_k 20z_k \log_{10} \left| 1 - \frac{\omega^2}{\omega_k^2} + j \frac{2\xi_k \omega}{\omega_k} \right|
 \end{aligned}$$

- Per una analisi completa è sufficiente considerare il modulo della risposta in frequenza associata ai termini

μ	s^k	$(1 + s\sigma)^k$	$\left(1 + \frac{2\zeta_\sigma}{\omega_\sigma} s + \frac{s^2}{\omega_\sigma^2} \right)^k$
-------	-------	-------------------	--

DIAGRAMMA DI BODE: MODULO

- Termine Costante $W(s) = \mu$

$$\left| W(j\omega) \right|_{dB} = 20 \cdot \log_{10} |\mu|$$

a cui corrisponde un grafico costituito da una retta parallela all'ascissa con ordinata positiva, negativa o nulla a seconda che il modulo dell'argomento del logaritmo sia maggiore di uno, minore di uno, uguale ad uno

- Termine Monomio $W(s) = s^k$

$$\left| W(j\omega) \right|_{dB} = 20k \cdot \log_{10} |\omega|$$

a cui corrisponde un grafico costituito da una retta con pendenza $20k \cdot dB/dec$ passante per il punto di coordinate $[\omega = 10^0, 0 dB]$

DIAGRAMMA DI BODE: MODULO

- Termine Binomio $W(s) = (1 + sT)^k$

$$|W(j\omega)|_{dB} = 20k \log_{10} |1 + j\omega T| = 20k \log_{10} \sqrt{1 + (\omega T)^2}$$

- Caso $k=-1$

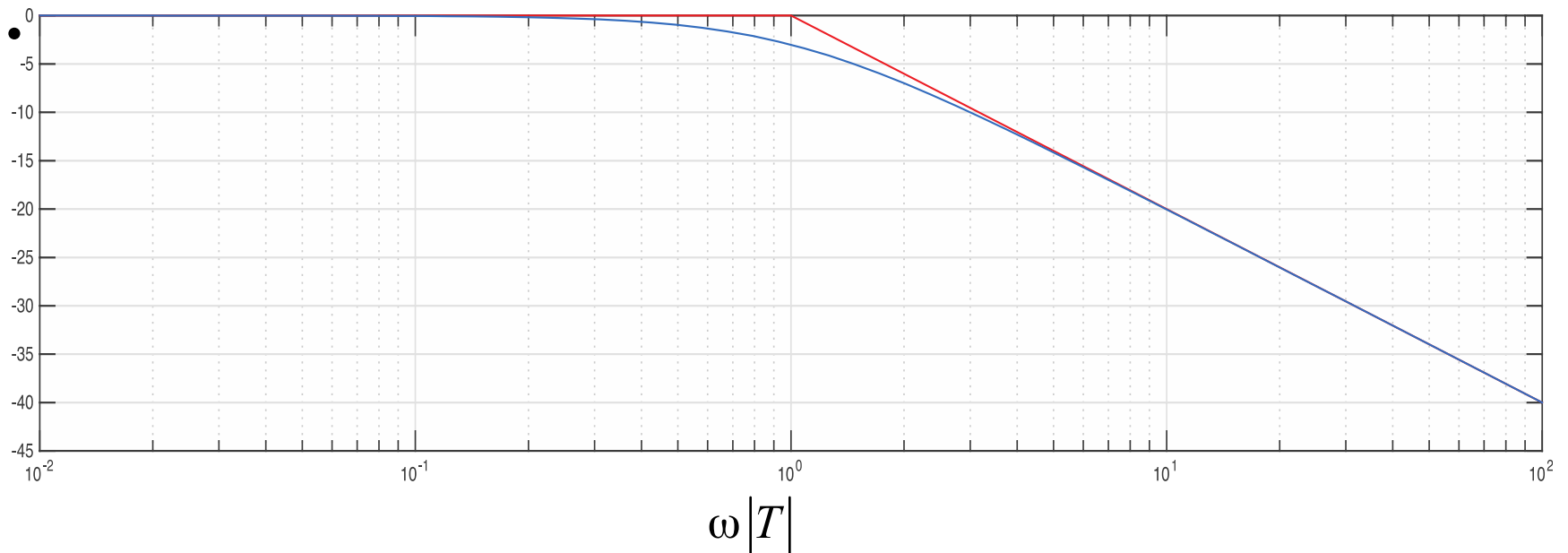


DIAGRAMMA DI BODE: MODULO

- Termine Trinomio $W(s) = \left(1 + 2 \frac{\xi s}{\omega_n} + \frac{s^2}{\omega_n^2} \right)^k$

$$|W(j\omega)|_{dB} = 20k \log_{10} \left| 1 - \frac{\omega^2}{\omega_n^2} + 2 \frac{\xi j\omega}{\omega_n} \right| = 20k \log_{10} \sqrt{\left(1 - \frac{\omega^2}{\omega_n^2} \right)^2 + \left(2 \frac{\xi \omega}{\omega_n} \right)^2}$$

